

Debutto di «Come le foglie» con Fantoni e Stagnaro

Dramma al «Genovese» tramonto di un'epoca

GENOVA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

«Come le foglie» è uno dei pochi classici del nostro teatro in lingua che risale al periodo a cavallo tra i due secoli. E' commedia d'ambiente, con robusti elementi storici e sociali che fotografano le complesse modificazioni della mentalità e del costume borghese (su un tema simile, vent'anni più tardi, Federico Tozzi plasmerà la tragedia di «Tre croci»), ma è anche commedia di carattere e di personaggi segnati da forti tratti psicologici.

Forse, Giacomina, uno dei riformatori - con Giacomo Puccini - dello schema teatrale del melodramma, in «Come le foglie» ha voluto inserire fin troppi materiali drammaturgici, talvolta col criterio quantitativo di che ne ha fatto, ai nostri occhi «moderna», un testo a tratti ridondante e, per certi aspetti, schematico, anche se teatralissimo. Va detto che «Come le foglie» è stato per oltre sessant'anni un testo praticato da tutte le compagnie, ripreso più volte sino ai primi Anni Cinquanta (ne esiste una memorabile edizione di Visconti).

Che dire, dunque, dell'edizione della compagnia «La Contemporanea 88» andata in scena in questi giorni al «Genovese»? Si tratta di una rilettura personale della giovane regista Cristina Pezzoli che si avvale di una compagnia dove attorno al regista Sergio Fantoni e a una caratterista scalfata come Carla Stagnaro,



Sergio Fantoni, debutto al Genovese

ruotano attori giovani e meno giovani di non forte presenza e, in alcuni casi, ancora acerbi. La cifra della Pezzoli non è facile da decifrare. Propone intanto uno schema di recitazione dai tempi antichi, vagamente ronzoniani. Questo si avverte nel primo tempo, dove la scena è dominata da uno scalone di villa padronale in traluce, dove l'obliquità della struttura sottolinea lo strazio della partenza, della vendita di tutti i beni, della crisi economica e morale della famiglia dell'alta borghesia.

Verrebbe da suggerire quindi un tono straziante, epocale, calato nella storia: sfuma già, nelle ultime note della Belle Époque, la «filosofia» dei ricchi eretici, vagamente dannunziani e inaspriti dal bello, valori impastoiati dal personaggio di Tommy, ma, con sfumature diverse, anche dalla matrigna e da Neruzza. Appare, invece, la figura dell'«uomo nuovo», il capitalista che moltiplica, con il lavoro, la capacità di decidere, il proprio patrimonio e forse ingenuamente (eredità del positivismo?) crede di tenere in pugno la storia. Ma la Pezzoli resta incerta tra atmosfera, suggestione d'ambiente, naturalismo e, a tratti, schematizzazione e persino macchietizzazione dei personaggi. Le licenze si rompono nei due tempi successivi, con una dilatazione ancor più esasperata dei tempi, ma con un continuo cambiamento di registro che esaspera e rende precaria la recitazione dei più giovani, mentre Fantoni prosegue invece su un naturalismo sofferto, molto soff, intriso di decadente autoironia, per molti aspetti apprezzabile. La regista inserisce elementi di aperta sensualità e aggressività che sono vagamente anacronistici con l'epoca e, infine, reinventa per la conclusione un giardino semi-tropicale, poco credibile in quel di Genova con un finale guazzabubio e picaresco. Ma perché?

Paolo Lingua

ALLA RIBALTA

Cent'anni di fumetti in mostra a Rapallo

CONCENTRATA sulle «strisce» che un secolo fa apparvero, per la prima volta, fra i supplementi dei quotidiani americani, apprendo la via del successo mondiale al genere comico, si aprì domenica a Rapallo la mostra «Cent'anni di fumetti». La rassegna, ospitata nell'Antico castello sul mare, oltre a presentare gli originali dei progenitori dei più moderni fumetti e tanti pozzi rari (fra cui uno autografato da Walt Disney), riserverà ai visitatori altre sorprese.



Walt Disney, a Rapallo era «di casa»

Nell'ambito di questa rassegna internazionale dei cartoonist è stata allestita una sezione dedicata ai fumetti dello sport, patrocinata dal Panathlon internazionale, e a un anno di cronaca del Tigullio vista attraverso la grafante e ironica lente del disegnatore Stefano Rolli. Non solo: domenica verrà presentato il primo «cd Roma animato e interattivo» prodotto in Italia che ha come protagonista Pinochio.

«Cent'anni di fumetti» si completa con un omaggio ai quarant'anni di Fon Fon, il personaggio nato tanti anni fa sulle pagine dello «Scolaro» di Genova, passato poi su quelle del «Giornalino». L'autore di Fon Fon è Luciano Bottaro, coordinatore della rassegna. Rapallo ospita da vent'anni mostre dedicate ai fumetti, grazie alla scuola italiana» degli autori di Disney che stabilirono qui il loro quartier generale. E



OGNI ANNO UN CAPOLAVORO «MIKADO»

1990 - «UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA»
1991 - «LANTERNE ROSSE»
1992 - «ORLANDO»
1993 - «THE SNAPPER»

Dall'Autore di «THE COMMITMENTS» e dal Regista di «LE RELAZIONI PEICOLOSE» ed «EROE PER CASO»
Regia di STEPHEN FREARS
the Snapper
Sceneggiatura di RODDY DOYLE
COLM MEANEY - TINA KELLECHER - RUTH MCCABE

Spaventosamente divertente!

IN FAMIGLIA E' ARRIVATO UN NUOVO PARGOLETTO.



Regalatevi questo emozionante thriller di John Schlesinger. Con una mano vi afferra la gola, con l'altra vi accarezza il cuore»
Bob Bels (N.Y. Times)

E' un thriller agghiacciante E' una storia d'amore straordinaria E' un film di John Schlesinger

Dall'Autore di «UN UOMO DA MARCIAPIEDE» e «IL MARATONETA»



GIORNO E NOTTE

GENOVA Spettacolo di cabaret

Alessandra Fajella e Giorgio Gamarri, sono i protagonisti dello spettacolo di cabaret «Bravi cani», in scena questa sera, alle 21, al Piccolo Teatro di Campiasso. Ingresso lire 18 mila. [m. b.]

GENOVA Duo chitarristico

Il duo chitarristico genovese «Tattila», formato da Ivano Manca e Ruggero Licata, con la vocalista Nives Riggio è ospite oggi dalle 7,30 alle 9 della trasmissione «Tortuga» del DSE, su RaiTre. [m. b.]

GENOVA Teatro dialettale

Va in scena questa sera, alle 21, alla sala Carignano, la commedia dialettale «A Dio do Bestemio», di Patrizia Pasqui, presentata dal Teatro Dialettale Stabile della Regione Liguria. Ingresso lire 14 mila (ridotti 12 mila). [m. b.]

GENOVA La Corte dei miracoli

Replica questa sera, alle 21,15, alla Corte dei Miracoli, dello spettacolo «La morte della sacerdotessa», di Friedrich Dürrenmatt, per la regia di Angela Amalfitano, interpretato dallo spettacolo con Grazia Negro. Ingresso lire 15 mila. [m. b.]

GIORNO E NOTTE

GENOVA «In alto mare»

L'associazione Falco scenico presenta questa sera, alle 21, alla sala Garibaldi (vico Boccalegna) lo spettacolo «In alto mare», di Slawomir Mroczek. Ingresso lire 12 mila (ridotti 10 mila). [m. b.]

GENOVA Cover rock in Piazzetta

«Cover» rock, blues e country, questa sera, a partire dalle 22, al music bar La Piazzetta, in via Mazzini, a Bogliasco. [m. b.]

GENOVA Musica e danza

Musica d'accolto e danze questa sera, alle 22, al Mister Do, in via Carlo Targa, alla Nunziata con le coreografie di Antonella Ledda. Ingresso lire 15 mila. [m. b.]

GENOVA Rivivono i Beatles

Concerto dei Reunion, questa sera, alle 22,30, al Senhar do Bonfim, sulla passeggiata a mare di Nervi. Ingresso lire 15 mila. [m. b.]

Palazzo Ducale, arriva l'«Enciclopedia della Musica»

Jazz e blues al Louisiana

Stasera in corso Saffi è di scena il quartetto di Salvatore Bonafede. Domani alle Cisterne il primo concerto del ciclo che durerà 13 settimane: arrivano i Big Fat Mama-

GENOVA. Jazz e blues va staccato in questo primo giorno di week end. La musica americana è di scena questa sera al Louisiana Jazz Club di corso Aurelio Saffi, il blues lo sarà domani, alle Cisterne del Ducale. Il Louisiana ospiterà, alle 21, un bel concerto di jazz italiano con il quartetto di Salvatore Bonafede. La band è formata dallo stesso leader al pianoforte, Gian Paolo Ceasti alla tromba, Paolo Dalla Porta al basso e Mimmo Cafiero alla batteria. Pianista di indubbie doti e capacità, Bonafede ha ottenuto diversi riconoscimenti tra i quali la borsa di studio «Berkeley» a Umbria Jazz e il primo premio nel referendum «Top Jazz» nella categoria nuovi talenti.

Ottimo anche il biglietto da visita del trombettista Gian Paolo Ceasti, già unito da informazioni come la «Bungia Big Bands» e il Trio Drumless, del bassista Paolo Dalla Porta e di Mimmo Cafiero. A tanti generi musicali differenziati, dal rock al country, al



Reunion si ispirano ai Beatles

sonderanno ogni sabato, fino al 30 aprile. Si parte domani con il blues del «Big Fat Mama», chiamata band genovese. L'«enciclopedia della musica» proseguirà sabato prossimo con l'omaggio ai Beatles dei Reunion, applauditi anche a Liverpool per le loro covers dei celebri baronetti, con il rockabilly dei «Tribal Bops» (19 febbraio), l'acid jazz della «James Thompson Band» (26 febbraio), il flamenco dei «Los Duenos» (5 marzo), il soul dei «Yellow Yellows» (12 marzo), la salsa e il merengue dei «Latin Sound Party» (19 marzo). Sabato 26 marzo toccherà al rock dei «Rockasaurus», poi sarà la volta della musica etnica dell'Orchestra Balam (2 aprile), del country dei «Dubo» (8 aprile), del funky con i «Funky Staff» (16 aprile), del reagge con la «Cool Reggae Band» (23 aprile). Chiuderà la rassegna, sabato 30 aprile - il concerto degli «Ibis» dedicato allo «scuola» music. L'ingresso alle Cisterne del Ducale costa 20 mila lire. [m. b.]

STASERA ALLE TELEVISIONI LOCALI

- Telegenova**
12 - Perché no?, talk show
13 - Falcon Crest, serial tv
14 - Un'amica e casa vostra, rubrica
15 - La vetrina dei gioielli
17 - Maschetrina, rubrica
17,30 - La ribelle, serial tv
18,30 - Maschetrina, rubrica
19,30 - Tg notizie
19,50 - L'opinione di Umberto Bossi
20,30 - Ziti e mosca
20,30 - I politici e la città: incontro con la Lega Nord, rubrica
23 - Memami ragazzi
1 - Telegenova non stop
- Canale 7**
12,15 - Detective in pantofola, telefilm
12,45 - Tg Liguria, notiziario
13 - Obiettivo gente
13,45 - Tg Liguria, notiziario
13,30 - Obiettivo gente
15 - The Bold Ones, telefilm
16,30 - Andrea Celeste, teleovela
18 - Nell'per vivere, documentario
18,30 - Viaggio con l'avventura, docu-mentari
19,15 - Tg Liguria, notiziario
19,50 - Obiettivo gente
19,50 - I miei quartieri
22 - Tg Liguria, notiziario
22,25 - Canale 7 sport
22,30 - Appuntamento coi gioielli
24 - Motori shop
23,30 - Obiettivo gente
1 - Seventeen sexy shop
1,30 - Canale 7 non stop
- Telecupole**
12 - Perché no?, talk show
13 - Falcon Crest, serial tv
14 - Informazione regionale
14,30 - Pomeriggio Insieme
17,30 - La ribelle, teleovela
19,25 - Informazione regionale
20,30 - Ziti e Mosca, rubrica
22,30 - Informazione regionale
23 - Scuoi lei ha mai fatto 137
0,30 - Crazy Dance, musicale
1 - Canta Italia, musicale
- Primitenna**
9 - L'uomo e la città
10 - Appuntamento con Parte, rassegna di quadri
12 - Obiettivo gente, news
12,15 - The Bold Ones, telefilm
13 - Appuntamento coi gioielli

- 13,30 - Obiettivo gente, news
14 - Cartoni animati
15,30 - Obiettivo gente, news
16 - Appuntamento coi gioielli
17 - Calcio farsa
18,15 - The Bold Ones, telefilm
19 - Agenda Liguria
19,30 - Obiettivo gente, news
19,45 - Telegiornale Tg4 news
20 - Obiettivo gente, news
20,30 - I miei quartieri, rubrica
22 - Candidi camera
24 - Obiettivo gente
1 - Telesport non stop
- Euro Mixer Tv**
13,45 - Gente tv Spezia
14,30 - Reporteria alla ribalta, telefilm
15,15 - George, telefilm
17 - Illusione d'amore, teleovela
18 - Beverly Hills, sit, comedy
19,10 - Tg Savona
19,45 - Gente tv Levante
20,15 - Liguria news
22,15 - L'uomo e la città, documentario
- Mixer Tv**
12 - Detective in pantofola, telefilm
12,30 - Gente Tv Genova, news
12,40 - Gente Tv Savona, news
12,50 - Gente Tv Imperia, news
13 - Beverly Hills, sit, comedy
13,30 - Gente Tv Levante, news
13,45 - Gente Tv Spezia, news
14 - Uomo Tigre, cartoni
14,30 - Reporteria alla ribalta, miniserie

- 16 - Uomo Tigre, cartoni
16,15 - George, telefilm
16,30 - Obiettivo gente, news
17 - Illusione d'amore, teleovela
18 - George, telefilm
18,30 - Beverly Hills, sit, comedy
19 - George, telefilm
19,10 - Tg Savona, provinciale
19,15 - Uomo Tigre, cartoni
19,45 - Gente tv Levante, news
20 - Gente tv Spezia
- Telesar**
15,15 - Slater Kate, sit, com.
15,45 - T and T, telefilm
16,30 - Passione, teleovela
17,30 - Osa di casa nostra
18 - Crazy dance, musicale
19,30 - Tg 10, notiziario
20,20 - Dempsey, film tv (2ª parte)
22,15 - Tg 10, notiziario
22,30 - Cuore in rete, rubrica
24 - Tutto fuoristrada, rubrica
1 - Notturno Telesar

- 20,30 - L'occasione che uccide, film
22,15 - Calcio sera, (1)
22,30 - Punto sera, notiziario
23 - Film
1 - Punto sera, serial tv
1 - Calcio sera, rotocalco (1)
- Tv Arcobaleno**
13,35 - Dentro la pittura, rubrica
14,15 - Telegiornale
14,30 - Juniper Tv, rubrica per i ragazzi
18,30 - Redazionali
19 - Borsa fiori, rubrica
19,30 - Telegiornale
20,30 - Petrocelli, telefilm
21,30 - Dentro la pittura, rubrica
22,40 - Telegiornale
24 - Okay motori, rubrica
- Telegione**
12 - Perché no?, talk show
13 - Falcon Crest, serial tv
14 - Telegiornale
15 - Vendite commerciali
17 - Maschetrina, rubrica
17,30 - La ribelle, teleovela
19 - Fucine, rubrica
19,30 - Telegiornale
20,30 - Ziti e Mosca, rubrica
23 - Fuoco (1)
- Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

LOUISIANA

Jazz club

Corso A. Saffi, 1 - Genova
tel. (010) 58.50.67



4/2
ore 21,30

**Quartetto di
SALVATORE
BONAFEDE**

11/2
ore 21,30

**ARTHUR MILES
and Blues Swingers**

18/2
ore 21,30

**ANNA SINI -
MAURO BARABINO QUARTET
GENOVA JAZZ BAND**

25/2
ore 21,30

**BOP JAZZ QUARTET
NEW ORLEANS STOMPERS**

SOUTHERN COMFORT

The Grand Old Drink of the South

Louisiana
JAZZ Club

CORSO A. SAFFI, 1 - GENOVA
Tel. (010) 58.50.67

LOUISIANA
Jazz club



febraio
1994

Cominoli Genova Cecchinelli Graphical s.r.l. - Maneseno (GE)

SOUTHERN COMFORT
The Grand Old Drink of the South

LOUISIANA

Venerdì 4 Febbraio

Quartetto SALVATORE BONAFEDE

Salvatore Bonafede (p.), Giampaolo Casati (tr.), Paolino Dalla Porta (cb.), Mimmo Cafiero (batt.).

Salvatore Bonafede si è negli ultimi anni conquistato una solida reputazione e una notevole fama a livello internazionale suonando e incidendo con i più illustri esponenti dell'attuale scena jazzistica, da Sam Rivers a Paul Jeffrey, da Steve Grossman a Archie Shepp, da Mel Lewis a Joe Lovano, da Jerry Bergonzi a Gary Bartz. Nel 1991 ha vinto il "Top -Jazz" nella categoria "nuovi talenti", in forza sia dalle sue prestigiose collaborazioni sia soprattutto in relazione alla notevole qualità della sua musica. Dalla Porta e Cafiero costituiscono un duo ritmico di sicuro affidamento, mentre il nostro Casati rappresenta ormai una stella del firmamento jazzistico nazionale.

Venerdì 11 Febbraio

ARTHUR MILES and Blues Swingers

Arthur Miles, nipote del celeberrimo chitarrista Wes Montgomery, costituisce una delle voci più interessanti dell'attuale panorama musicale, spaziando con naturalezza dal blues al soul con frequenti escursioni nel *pop* (da Gloria Gaynor a Zucchero, con il quale ha partecipato all'incisione del celebre disco "Blues"). Tra le sue collaborazioni più prestigiose ricordiamo quella con Big Joe Turner. Alcuni suoi successi (*Bring Back The Chic, Jive Time Girl, Helping Hand*) costituiscono dei capisaldi della *souldance*. I Blues Swingers, diretti dal chitarrista Roberto Testini e comprendenti Paolo Tomellieri, Gigi Zucca e Walter Ganda, gli faranno da degna cornice.

Venerdì 18 Febbraio

GENOVA JAZZ BAND

La Genova Jazz Band costituisce l'ultima versione, riveduta e corretta nell'organico e nel sound, della Genova Dixieland Jazz Band, una formazione della quale hanno fatto parte i maggiori esponenti del jazz tradizionale genovese. Guidata dal contrabbassista Carlo Casabona e dal chitarrista Egidio Colombo, il gruppo può vantare una invidiabile attività discografica.

ANNA SINI - MAURO BARABINO QUARTET

Di recente formazione, il gruppo porta avanti da anni un jazz notevolmente affinato e volutamente "leggero". I suoi punti di forza sono il pianista Mauro Barabino, che per molti anni si è messo in mostra quale leader di gruppi abbinanza insoliti come "Trio", "Quintetto" e "Jazz Insieme", e la cantante Anna Sini, vocalist dotata d'indubbie qualità e d'un notevole blues-feeling.

Venerdì 25 Febbraio

BOP JAZZ QUARTET NEW ORLEANS STOMPERS

Il "Bop Jazz Quartet" si è formato nell'autunno dell'84 e si caratterizza per uno stile prevalentemente "boppistico" ma che non disdegna la rivisitazione di alcuni classici dello swing.

I "New Orleans Stompers", capitanati dal trombettista Fabrizio Cattaneo, si sono formati nel lontano 1973 con lo scopo di far rivivere, nella sua forma più valida e attuale, il primo jazz di New Orleans.

Jazz club